

ALCAGI

NOVIEMBRE 2019

# ***ENSEÑANZA DIFERENCIADA.***



Dra. D<sup>a</sup> Ángeles Bueno Villaverde.

abueno@ucjc.edu

Universidad Camilo José Cela. Madrid

# 1. Procedimientos para organizar un aula diferenciada según el perfil de aprendizaje, aptitud e interés.

Diferenciar las clases según el perfil de los alumnos atendiendo a su nivel de aprendizaje, aptitud e interés nos puede ayudar en la enseñanza, pues ya sabemos que aprenden mejor si se adecuan las tareas a su nivel de comprensión del tema (aptitud), si le despierta curiosidad (interés), o si puede realizarlas a su manera (estilo).

## 1. 1. Organización de un aula diferenciada según la aptitud.

Para diferenciar el currículo atendiendo a la aptitud, y en especial para alumnos con altas capacidades se puede seguir algún modelo curricular específico, que tenga suficiente cuerpo teórico y de investigación que lo sustente, de tal manera, que nos aseguremos los avances en las áreas curriculares y el desarrollo social y emocional.

Según MacLeod (2004) esos modelos curriculares son:

- Las inteligencias múltiples de Howard Gardner
- La taxonomía de los objetivos educativos de B.S. Bloom
- El desarrollo del currículo para alumnos dotados de Maker (1982, cit. MacLeod, 2004)
- La enseñanza diferenciada de Carol Tomlinson

La Taxonomía de Bloom se diseñó para desarrollar todas las habilidades del pensamiento y se organizó de manera jerárquica y secuencial. Se puede usar con alumnos de todas las edades y áreas. Sin embargo, la cantidad de tiempo que se debe emplear en cada nivel de la jerarquía va a depender de la capacidad y conocimientos previos de los sujetos. De tal manera, que para los alumnos con altas capacidades, se puede invertir la taxonomía y dedicar más tiempo a los últimos peldaños de dicha pirámide.

Figura 1: Taxonomía de Bloom renovada.



### 1.1.1. Taxonomía de Bloom Revisada por Anderson y Krathwohl (2001)

CATEGORÍA	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
	Conocimiento Recoger información	Confirmación Aplicación	Hacer uso del Conocimiento	(orden Superior) Desglosar	(Orden Superior) Juzgar el resultado	(Orden superior) Reunir, Incorporar
<b>Descripción:</b> Las habilidades que se deben demostrar en este nivel son:	Observación y recuerdo de información; conocimiento de fechas, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia	Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas predecir las consecuencias	Hacer uso de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos	Encontrar patrones; organizar las partes; reconocer significados ocultos; identificar componentes	Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad	Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas dispersas; predecir conclusiones derivadas
<b>Que Hace el Estudiante</b>	El estudiante recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en la misma forma en que los aprendió	El estudiante esclarece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo	El estudiante selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema	El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración	El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.	El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.
<b>Ejemplos de Palabras Indicadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- define</li> <li>- lista</li> <li>- rotula</li> <li>- nombra</li> <li>- identifica</li> <li>- repite</li> <li>- quién</li> <li>- qué</li> <li>- cuando</li> <li>- donde</li> <li>- cuenta</li> <li>- describe</li> <li>- recoge</li> <li>- examina</li> <li>- tabula</li> <li>- cita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predice</li> <li>- asocia</li> <li>- estima</li> <li>- diferencia</li> <li>- extiende</li> <li>- resume</li> <li>- describe</li> <li>- interpreta</li> <li>- discute</li> <li>- extiende</li> <li>- contrasta</li> <li>- distingue</li> <li>- explica</li> <li>- parafrasea</li> <li>- ilustra</li> <li>- compara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplica</li> <li>- demuestra</li> <li>- completa</li> <li>- ilustra</li> <li>- muestra</li> <li>- examina</li> <li>- modifica</li> <li>- relata</li> <li>- cambia</li> <li>- clasifica</li> <li>- experimenta</li> <li>- descubre</li> <li>- usa</li> <li>- computa</li> <li>- resuelve</li> <li>- construye</li> <li>- calcula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- separa</li> <li>- ordena</li> <li>- explica</li> <li>- conecta</li> <li>- pide</li> <li>- compara</li> <li>- selecciona</li> <li>- explica</li> <li>- infiere</li> <li>- arregla</li> <li>- clasifica</li> <li>- analiza</li> <li>- categoriza</li> <li>- compara</li> <li>- contrasta</li> <li>- separa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decide</li> <li>- establece gradación</li> <li>- prueba</li> <li>- mide</li> <li>- recomienda</li> <li>- juzga</li> <li>- explica</li> <li>- compara</li> <li>- valora</li> <li>- critica</li> <li>- justifica</li> <li>- discrimina</li> <li>- apoya</li> <li>- convence</li> <li>- concluye</li> <li>- selecciona</li> <li>- establece rangos</li> <li>- predice, argumenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- combina</li> <li>- integra</li> <li>- reordena</li> <li>- substituye</li> <li>- planea</li> <li>- crea</li> <li>- diseña</li> <li>- inventa</li> <li>- que pasa sí?</li> <li>- prepara</li> <li>- generaliza</li> <li>- compone</li> <li>- modifica</li> <li>- diseña</li> <li>- plantea hipótesis</li> <li>- inventa</li> <li>- desarrolla</li> <li>- formula, reescribe</li> </ul>

CATEGORÍA	RECORDAR Conocimiento Recoger información	COMPRENDER Confirmación Aplicación	APLICAR Hacer uso del Conocimiento	ANALIZAR (orden Superior) Desglosar	EVALUAR (Orden Superior) Juzgar el resultado	CREAR (Orden superior) Reunir, Incorporar
<b>Ejemplos de preguntas</b>	¿Qué dijo ... acerca de ...? ¿Quién inventó ...? ¿Cuándo se descubrió ...? ¿Qué se decidió ...?	¿Quién piensas que...? ¿Cuál es la idea principal...? ¿Puedes indicar las ideas principales? ¿Qué nos enseña...?	¿Cómo podríais ilustrar ...? ¿Qué preguntas haríais ...? ¿Cómo podrías modelar ? ¿Qué aspectos cambiarías?	¿En qué medida ... se parece a ...? ¿Cuál era el tema subyacente en ...? ¿Cómo lo comparas ... con...?	¿En qué medida es efectivo ...? ¿Piensas que ...? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué piensas acerca de ...? Justifícalo. ¿Qué cambios recomendarías para...?	¿Qué ocurre si...? ¿Puedes diseñar un ... para...? De cuántas maneras puedes ...? ¿Qué posible solución le ves a...?
<b>EJEMPLO DE TAREA(S)</b>	Describe los grupos de alimentos e identifica al menos dos alimentos de cada grupo.	Escribe un menú sencillo para el desayuno, comida y cena utilizando la guía de alimentos	Qué le preguntarías a los clientes de un supermercado si estuvieras haciendo una encuesta de qué comida consumen? (10 preguntas)	Prepara un informe de lo que las personas de tu clase comen en el desayuno	Haz un folleto sobre 10 hábitos alimenticios importantes que puedan llevarse a cabo para que todo el colegio coma de manera saludable	Compón una canción y un baile para vender plátanos

**LISTA DE EJEMPLOS: (PRODUCTOS QUE PUEDEN USARSE PARA DEMOSTRAR LA APLICACIÓN DEL ESQUEMA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO)**

Publicidad	Debate	Grafica	Monografía
Anotaciones bibliográficas	Ilustración detallada	Diseño gráfico	Exhibición para museo
Galería de Arte	Diario	Tarjeta de Felicitación	Composición musical
Bibliografía	Exhibición	Historia Ilustrada	Informe de noticias
Plano	Drama	Diario	Panfleto
Juego de Mesa	Monólogo Dramático	Diagrama rotulado	Patrón con instrucciones
Cubierta de Libro	Editorial	Diseño a gran escala	Ensayo fotográfico
Cartelera	Ensayo	Conferencia	Diccionario pictográfico
Juego de Cartas	Experimento	Carta	Poema
Mapa Collage	Bitácora de un Experimento	Carta a un editor	Archivo de referencia
Colección Ilustrada	Fábula	Lección	Presentación en Power Point
Colección con Descripción	Archivo de hechos reales	Dibujo lineal	Encuesta
Tira Cómica	Cuento de hadas	Artículo para revista	Diapositivas de gastos generales
Programa de Computador	Árbol genealógico	Mapa	Lista de Vocabulario
Crucigrama	Glosario	Mapa con texto Móvil	Informe escrito

## Ecualizador para realizar tareas diferenciadas (Tomlinson (2005, 2008))

El tipo de conocimiento, de información, de ideas materiales y aplicaciones que puede variar de ser un conocimiento fundamental a ser un conocimiento transformacional. Ejemplo, un alumno podría estar clasificando animales en función del tipo de pelaje (conocimiento básico), mientras que otro podría estar trabajando sobre el problema de en qué medida el contexto influye en el tipo de pelaje de los animales (conocimiento transformacional).

Fundamentales	Transformacionales
<i>Materiales, propuestas y actividades básicos, presentadas de forma clara y concreta</i>	<i>Materiales, propuestas y actividades más complejos, que permitan profundizar en los contenidos, establecer relaciones con otros y generar ideas nuevas</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercano a los textos o experiencias.</li> <li>• Se exportan las ideas y destrezas a contextos similares o conocidos</li> <li>• Se usan los conceptos básicos aisladamente.</li> <li>• Se subrayan los conocimientos y destrezas básicos</li> <li>• Escasas permutaciones entre las ideas y habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alejado de los textos o experiencias</li> <li>• Se exportan las ideas y destrezas a contextos inesperados</li> <li>• Se usan en combinación con otros</li> <li>• Se va más allá de los conocimientos y destrezas básicos.</li> <li>• Abundan las permutaciones entre las ideas y habilidades.</li> </ul>

- Tipo de representaciones, ideas, aplicaciones y materiales (Concreto / abstracto): se necesita conocer la información clave de un tema antes de pasar a analizar sus implicaciones. Ejemplo: en la lectura de textos es más concreto saber el concepto de "argumento" y más abstracto el concepto de "tema".

Concretos	Abstractos
<i>Materiales, propuestas y actividades que permitan familiarizarse con los contenidos, de cara a dominarlos</i>	<i>Materiales, propuestas y actividades para profundizar en los contenidos, prestando atención a sus implicaciones, significados e interrelaciones.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implica manipulación física</li> <li>• Tangible</li> <li>• Literal</li> <li>• Se basa en hechos</li> <li>• Pasa del hecho al principio</li> <li>• Demostrado y explicado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mente es la que trabaja (manipulación mental)</li> <li>• Intangible</li> <li>• Simbólico o metafórico</li> <li>• Se basa en las ideas</li> <li>• Principio sin hecho</li> <li>• Ni demostrado, ni explicado.</li> </ul>

- Tipos de fuentes, investigación, temas, problemas, habilidades y metas (Simple / complejo): a veces es necesario ver el esquema de un tema para poder entenderlo en su globalidad para pasar posteriormente a rellenarlo de contenidos. Por ejemplo, unos alumnos trabajan con el tema de un cuento (una abstracción), mientras que otros analizan las relaciones entre temas y símbolos (varias abstracciones).

Simple	Complejos
<i>Materiales, propuestas y actividades con un nivel de abstracción bajo (una sola abstracción), que permitan obtener un marco de referencia general para comprender los contenidos</i>	<i>Materiales, propuestas y actividades con un nivel de abstracción alto (múltiples abstracciones), que permitan profundizar en los aspectos más significativos de los contenidos.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la idea o habilidad enseñada.</li> <li>• Se realizan pocas abstracciones</li> <li>• Se subraya la corrección</li> <li>• Requiere escasa originalidad</li> <li>• Vocabulario corriente</li> <li>• Nivel de lectura básico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina la habilidad con otras enseñadas antes</li> <li>• Numerosas abstracciones.</li> <li>• Se subraya la elegancia</li> <li>• Requiere gran originalidad</li> <li>• Vocabulario avanzado</li> <li>• Nivel de lectura avanzado</li> </ul>

Intervención en los alumnos con altas capacidades  
a través de la diferenciación curricular.

- Tipos de conexiones interdisciplinares, direcciones, fases de desarrollo (Faceta única / múltiples facetas): algunos alumnos tendrán mejores resultados cuando resuelven problemas o proyectos con unos pocos pasos, pero hay otros que son capaces de realizar proyectos en los que tengan que establecer conexiones entre temas distantes.

<b>Unidimensional</b>	<b>Multidimensional</b>
<i>Materiales, propuestas y actividades que pueden resolverse con sólo unos pocos pasos muy estructurados y exigen establecer conexiones muy directas con unos pocos contenidos</i>	<i>Materiales, propuestas y actividades multifacéticos, que requieren seguir directivas complejas y exigen establecer conexiones con temas con los que parecían guardar poca relación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocos apartados.</li> <li>• Pocos pasos</li> <li>• Pocas fases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos apartados</li> <li>• Muchos pasos</li> <li>• Muchas fases.</li> </ul>

- Tipos de aplicaciones, percepciones y transferencias (Pequeños avances / grandes avances): por ejemplo, a la hora de medir un área, unos pueden aplicar lo aprendido y medir su habitación, mientras que a otros se les podría pedir que calculasen los materiales necesarios para hacer un pequeño proyecto de construcción.

<b>Salto pequeño</b>	<b>Gran salto</b>
<i>Materiales, propuestas y actividades que suponen un avance pequeño en la aplicación, internalización y transferencia de los contenidos</i>	<i>Materiales, propuestas y actividades que suponen un gran avance en la aplicación, internalización y transferencia de los contenidos</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terreno conocido</li> <li>• La mayor parte de los elementos resultan cómodos</li> <li>• Escasa necesidad de explorar</li> <li>• Poca flexibilidad de pensamiento</li> <li>• No hay lagunas en el conocimiento que se precisa</li> <li>• Sigue un proceso de evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terreno desconocido</li> <li>• Muchos elementos son poco familiares</li> <li>• Mayor necesidad de explorar</li> <li>• Pensamiento flexible</li> <li>• Importantes lagunas en el conocimiento requerido</li> <li>• El proceso es revolucionario.</li> </ul>

- Tipos de soluciones, decisiones y enfoques (Más estructurado / más abierto): cuando se está aprendiendo por primera vez es necesario conseguir automatizarlo, para eso realizamos problemas con soluciones cerradas, seguimos el modelo para realizar un experimento... pero cuando ya tenemos práctica se puede empezar a ser creativo.

<b>Estructurados</b>	<b>Abiertos</b>
<i>Materiales, propuestas y actividades claramente explicadas, en las que los alumnos no tienen demasiadas decisiones que tomar</i>	<i>Materiales, propuestas y actividades abiertas, que obligan al alumno a tomar decisiones para dirigir, evaluar y regular el desarrollo de su propia acción, de cara a articular respuestas ante situaciones nuevas</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones precisas</li> <li>• Se procede por imitación</li> <li>• Poca elección por parte del alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escasez de instrucciones</li> <li>• La limitación es mínima</li> <li>• La elección del alumno es mayor.</li> </ul>

Intervención en los alumnos con altas capacidades  
a través de la diferenciación curricular.

- Tipos de investigaciones, productos y procedimientos (Tareas definidas / indefinidas). Algunos alumnos necesitarán realizar proyectos muy pautados indicando todos y cada uno de los pasos a seguir, mientras que otros son capaces de discernir los elementos esenciales que deberían tocar al tratar un tema.

Problemas claramente definidos	Problemas confusos
<i>Materiales, propuestas y actividades que se basan en problemas muy definidos y , en los que los procedimientos a seguir resultan claros</i>	<i>Materiales, propuestas y actividades que se basan en problemas poco definidos y desestructurados, en los que los procedimientos a seguir no resultan evidentes</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pocas incógnitas</li> <li>Más algorítmico</li> <li>Menor espectro de respuestas correctas</li> <li>Sólo se dan los datos relevantes.</li> <li>El problema se especifica con claridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mayor número de incógnitas</li> <li>Más heurístico</li> <li>Los enfoques o respuestas correctas son múltiples.</li> <li>Se proporcionan datos de diversa índole.</li> <li>El problema no se especifica o resulta ambiguo.</li> </ul>

- Planificación, diseño y supervisión (Dependencia / independencia): el camino hacia la necesaria independencia pasaría por unas fases desde la adquisición de destrezas (en la que el profesor plantea cuestiones a resolver, establece criterios de evaluación, plazos, etc.) hasta la independencia autodirigida (los alumnos planifican, ejecutan y evalúan sus propias tareas), pasando por una independencia estructurada y compartida.

Escasa independencia	Gran independencia
<i>Materiales, propuestas y actividades que requieren que el alumno trabaje con consignas simples, en tareas a corto plazo a partir de unas directivas muy claras, bajo la supervisión del docente</i>	<i>Materiales, propuestas y actividades que requieren que el alumno planifique, ejecute y evalúe sus propias acciones, siendo asesorados sólo en el caso en que lo necesiten.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mayor orientación y control del adulto en relación a: la identificación de los problemas, el establecimiento de objetivos y de plazos, adjudicación y uso de fuentes, criterios de calidad, diseño del producto y evaluación.</li> <li>El profesor proporciona más estructura</li> <li>Se aprende a ser autónomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menor orientación y control por parte del profesor con respecto a: la identificación de los problemas, el establecimiento de objetivos, el establecimiento y seguimiento de plazos, adjudicación y uso de las fuentes, criterios de calidad, el diseño del producto y la evaluación.</li> <li>El profesor proporciona menos estructura</li> <li>Se demuestra que es autónomo.</li> </ul>

- Ritmo de estudio y ritmo de pensamiento (Lento / rápido): algunos alumnos con buena capacidad, a veces es necesario que manejen materiales que les resultan sencillos y trabajarlos con rapidez y en otras profundizar y dedicar más tiempo a otros más complejos.

Lento	Rápido
<i>Materiales, propuestas y actividades que requieren que el alumno dedique tiempo a profundizar en la comprensión de contenidos nuevos</i>	<i>Materiales, propuestas y actividades que requieren que el alumno avancen con rapidez a través de diversos contenidos que domina</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Más tiempo para la tarea.</li> <li>Más práctica</li> <li>Más tiempo para la instrucción</li> <li>Se procede de manera sistemática</li> <li>Proceso minucioso y profundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menos tiempo para la tarea</li> <li>Menos práctica</li> <li>Menos tiempo para la instrucción</li> <li>Se procede con rapidez</li> <li>Se tocan los aspectos principales.</li> </ul>

Tomlinson (2005, 2008)